



## БАЛЕЗИНСКИЙ РАЙОН

**РАЙОННЫЙ ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ МО «БАЛЕЗИНСКИЙ РАЙОН»**, МБУК, с центром в с. Карсовой (Район. Дом ремёсел) имеет два структурных подразделения – Сергинский отд. РДХПиР и Юндинский отд. РДХПиР. Дом ремёсел в с. Сергино работает с 1994, дир. – Ю.Е. Савина, в с. Карсовой с 1995, дир. – Е.П. Касимова, в с. Юнда с 1996, дир. – А.Г. Касимова, затем – дир. А.Н. Биянов. В 1996 – в д. Верх.-Люкино, в 1997 – в с. Люк, организатор работы – М.Г. Иванов. 23 окт. 2002 Дома ремёсел были реорганизованы, закрывается Верх.-Люкинский, а Сергинский Дом ремёсел преобразован в Сергинский район. Дом худ. промыс-

лов и ремёсел (РДХПиР). С 2004 по 2010 – дир. РДХПиР – Ф.Ю. Сабреков. Карсовайский, Юндинский, Люкский ДР переименованы в фил. Сергинского Район. Дома худ. промыслов и ремёсел. 1 янв. 2010 был закрыт Люкский фил. В янв. 2010 в результате проведённой реорг-ции создано юрид. лицо – МБУК «Районный Дом художественных промыслов и ремёсел МО «Балезинский район». Карсовайский Дом ремёсел переименован в Район. Дом худ. промыслов и ремёсел, Сергинский ДР – в Сергинский отд. РДХПиР, Юндинский ДР – в Юндинский отд. РДХПиР. 26 февр. 2010 отд-ния преобразованы в фил., с 26 дек. 2011 – в отд. МБУК «РДХПиР



Коллектив Районного Дома ремёсел МО «Балезинский район». 2016 г.

МО «Балезинский район». 18 янв. 2018 МБУК «РДХПиР МО «Балезинский район» реорганизован в МБУК «Районный Дом ремёсел МО «Балезинский район», с 2021 – АНО «Балезинский Центр ремёсел». Развиваются 14 направлений ДПИ: худ. обработка бересты, нар. ткач-во, худ. обработка войлока, бондарное ремесло, плетение из лыка, худ. роспись, нар. вышивка, нар. игрушка, нар. костюм, столярно-токарное дело, керамика, резьба по дереву, худ. плетение из лозы, узорное вязание. Ежегод. ДР посещают жители и гости р-на, республики, кол-во посетителей составляет более трёх тыс. чел. Одним из гл. направлений деят-сти учреждения явл-ся орг-ция и проведение выст. мероприятий и мастер-кл. Проводится более 100 мероприятий в год, как плановых, так и внеплановых. Вед. мастера: А.С. Малых – методист по худ. росписи; Н.Л. Першина – методист по традиц. вышивке; Е.В. Конева – вед. методист – контрактный управляющий; М.А. Макарова – методист по ткач-ву, наследница рус. старообрядческих традиций ткач-ва поясов; А.Ф. Першин – методист по бондарному ремеслу; В.А. Власов – методист худ. резьбы по дереву; В.Н. Дзюина – методист по худ. керамике. В рамках целевых программ поддерживается участие методистов МБУК «РДР МО «Балезинский район» в выст. и фестивалях район., респ., всерос., междунар., твор. лабораториях, к-рые повышают проф. уровень методистов. РДР принимает активное участие в мероприятиях разл. уровня.

Мн. сделала для развития культуры и самодет. творчества на селе, в р-не дир. Сергинского район. Дома худ. промыслов и ремёсел Ю.Е. Савина (1994–2004). По её инициативе в Сергино открылся ДР, началось возрождение забытых ремёсел и промыслов. У истоков становления Сергинского ДР стояли: А.Ю. Яровиков, И.В. Першин. Большой вклад в становление и развитие Юндинского ДР внесла дир. – А.Г. Касимова (1998–2010), мастера М.Г. Волкова и В.М. Урасинов. За орг-цию и участие в Респ. празднике «Гербер – 2008», посв. 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Рос. гос-ва Сергинский РДХПиР отмечен дипломом (д. Быдпы Балезинского р-на). В 2013 РДХПиР был удостоен пр., как лучшее учреждение культуры УР, а также дипломов за активное участие в подготовке экспозиции, представл. на выст. «Салют Победы» III Всерос. фестиваля нар. творчества (г. Екатеринбург, 2004), за участие – в Респ. выст. «Семья мастеровая» (2009–11, 2013), в фестивале садовой-парковой культуры (2010, 2011, 2013), в III Всерос. фестивале совр. нар. ткач-ва «Кросна – 2013», в фестивале ДПИ «Город мастеров» (г. Ижевск, 2011–13, 2016, 2018), за вклад в орг-цию и проведение IX Респ. и II Межрегион. фестиваля садовой-парковой скульптуры (2011, 2013). Лауреат II ст. Респ. фестиваля старообрядческой культуры «Петровское заговенье» (2013, 2015, 2017, 2019), лауреат Всерос. фестиваля и нар. творчества «Салют Победы» (2009), лауреат II





Шкатулка можжевелевая. Столярно-токарное ремесло. Стопка. Художественная обработка капа. Бузмаков С.В.



Бузмаков Сергей Викторович

ст. в номинации «Мой дом» (г. Ижевск, 2012), лауреат в номинации «Мудор» (2014). Диплома лауреата II ст. Респ. фестиваля-конкурса удм. культуры, посв. 100-летию государственности Удмуртии «ДАУР ГУР» в номинации «Коркамь» удостоен Сергинский отд. Район. Дома ремёсел Балезинского р-на (г. Ижевск 2020). РДХПиР имеет Благодарственное письмо за проведение Респ. бесермянского нац. праздника «Көрбан» (пос. Балезино, 2013, пос. Яр, 2015, 2019). В 2010–20 дир. Г.Ф. Першина, с 2021 – В.А. Дзюин, с нояб. 2021 – М.Х. Гуссейнова.

Г.Ф. Першина.

**БИЯНОВА** Ирина Рудольфовна (р. 3.7.1978, с. Юнда Балезинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Юндинскую ср. шк. (1995). С 2012 – методист по нар. игрушке, с 2017 – методист II кат. Юндинского отд. РДР МО «Балезинский район». Прошла переподготовку в УдГУ по программе: «Традиционная тряпичная кукла». Получила



Полотенце. Рюкзак. Вышивка. Биянова И.Р.

Биянова Ирина Рудольфовна

сертификат о доп. образовании (2017), в 2019 обучалась по теме «Традиционная вышивка» (удостоверение ЦПК о повышении квалификации). Участница район., респ. («Гербер»), межрегион., всерос. выст. ДПИ. Имеет диплом финалиста «Туристический сувенир – 2019» (г. Ульяновск) за сувенир турист. маршрута «Бесермяночка маленькая».

В.Н. Дзюина.

**БУЗМАКОВ** Сергей Викторович (р. 11.9.1978, д. Гаревская Балезинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончил Сергинскую ср. шк. Балезинского р-на (1995), повышал квалификацию по теме: «Парковая скульптура, художественная резьба по дереву» (2016). С 2006 – зав. хоз-вом, с 2010 – мастер, методист, с 2015 – методист II кат. Сергинского отд. РДР МО «Балезинский район». Обучался у мастеров А.Ю. Яровикова и А.Ф. Першина. Участник район., респ., всерос., междунар. выст.: Всерос. Спасской ярмарки

(г. Елабуга, 2011), XII Респ. и V Межрегион. фестивалей парковой скульптуры (АЭМЗ «Лудорвай» Завьяловского р-на, 2013, диплом за лучшее граф. решение), I Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (2014), респ. выст. резчиков по дереву «Три свадебных напева» («Куинь сюан гуръёс») в рамках II Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (2016, лауреат); окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019, диплом финалиста в номинации идея турист. сувенира «Пенал со стопками»). Среди «Особо ценных изделий» – набор шкатулок (в комплекте 3 шкатулки, 2017). Награждён Почёт. грамотами Адм-ции МО «Балезинский район», Упр. культуры, за высокий профессионализм и вклад в развитие ДПИиР (2015), Благодарностью за проф. мастерство и новаторство в деле возрождения нар. ремёсел (2015).

В.Н. Дзюина.

**БУЛДАКОВА** Галина Геннадьевна (р. 21.4.1976, д. Пироково Балезинского р-на УАССР), технолог швейного произ-ва. Окончила уч-ще в с. Бобино Слободского р-на Кировской обл. (1996). С 2011 – методист, с 2015 – методист II кат. Юндинского отд. РДР МО «Балезинский район». Прошла повышение квалификации по программе «Народный костюм» (2014) и «Национальный



Булдакова Галина Геннадьевна



Палантин «Снежинка». Узорное вязание. Булдакова Г.Г.



Власов Владимир Андреевич

сценический костюм» (2017). Мастер по нар. костюму, узорное вязание. Участник район., респ., межрегион., всерос. фестивалей, выст., конкурсов. Дипломант IV Обл. фестиваля мастеров нар.

промыслов «Вятский лапотъ» (пгт Кильмезь Кировской обл., 2012), лауреат II ст. Респ. выст.-конкурса декор.-прикладного иск. «Творец». Среди «Особо ценных изделий» Б. – палантин «Снежинка», узорное вязание. Награждена Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2015).

В.Н. Дзюина.

**ВЛАСОВ** Владимир Андреевич (р. 23.9.1977, с. Сергино Балезинского р-на УАССР), мастер резьбы по дереву (худ. обработка капа). Окончил Сергинскую ср. шк. Балезинского р-на. Прошёл курсы повышения квалификации НЦДПИиР (2016, 2018). С 2008 работает в Доме ремёсел с. Сергино, с 2016 – вед. методист Сергинского отд. РДР МО «Балезинский район». Худ. обработке капа обучался у мастера Ф.Ю. Сабрекова, освоил столярно-токарное дело. Большая часть изделий В. разрабатываются на основе этногр. мат-лов, неповторимость природ. мат-ла – кап, сувель определяет уник. каждого изделия. Участник район., респ., межрегион., всерос. выст. ДПИ. Участник межрегион. и респ. фестивалей: садово-парковой скульптуры (с. Краснотурское, 2009), IX Респ. и II Межрегион. (пос. Ува, 2010), X Респ. и III Межрегион. (с. Малая Пурга, 2011), XI Респ. и IV Межрегион. (пос. Кез, 2012), XII Респ. и V Межрегион. фестивалей парковой скульптуры (АЭМЗ «Лудорвай», 2013; диплом за лучшее граф. решение). Участник Удм. нац. праздника первого урожая «Вьль Жук» («Новая каша») (д. Светозарево Слободского р-на Кировской обл., 2013); участник I Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (пос. Ува, 2014), Открытого район. фестиваля парковой скульптуры «Легенды и были Дебёсского района» (с. Дебёсы, 2015), II Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (с. Дебёсы,



Скульптурная композиция «Шунды-Мумы» («Мать-Солнце»). Власов В.А., Бузмаков С.В.

2016, диплом лауреата), Респ. выст.-конкурса ДПИ «Творец» (г. Ижевск, 2016, диплом лауреата II ст.), Респ. выст. резчиков по дереву «Три свадебных напева» в рамках II Фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (с. Дебёсы, 2016), конкурса на изготовление символа фестиваля «Таё пöртэм Яр губиос» («Такие разные яркие грибы») в открытом межрайон. грибном фестивале «ГубиFest – 2017» (пос. Яр, 2017, грамота за 1-е место), I Респ. фестиваля лэнд-арт «Легенды ДондыДора» (Глазовский р-н, 2018), Открытого межрайон. фестиваля малых архит. форм «Лукоморье» (д. Малягурт Красногорского р-на, 2019), Респ. этно-арт фестиваля «Тыло толэзь» («Огненная луна») (с. Дебёсы, 2019). Участник Респ. выст. изделий ДПИ и ремёсел «Традиционная культура старообрядцев Удмуртии» (г. Ижевск, 2016). Награждён дипломами: лауреата Респ. фестиваля малых архит. форм «Сказочный лес», в номинации «Мастер своего дела» (с. Сигаево Сарапульского р-на, 2020), Всерос. фестиваля-конкурса «Русский Лад» (2020), за 1-е место межрайон. выст. работ ДПИ (Юкаменский р-н, 2020). Худ.-экспертным советом 13 работ Владимира Андреевича были признаны как «Особо ценные изделия»: кружка (2014), чаша «Утка» (2015), ковш «Ендова» (2015), молочник (2016), братина «Коник» (2016), соусник (2016), солонка с ложкой (2017), ваза «Гусь» (2017), набор сувелевой посуды (2018), чаша (2018); чаша «Валюшка» (2018), походный набор (2019), чаша «Глухарь» (2019). Проводит мастер-кл., обучает детей возраста 12 лет основам обработки капа. Награждён Почёт. грамотами нач. Упр. культуры (2015), Гл. Адм-ции МО «Балезинский район» (2016), Благодарностями Мин-ва культуры УР (2017), и.о. нач. Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2015); за помощь в проведении сем. лаборатории лэнд-арта «Арт-луд» (авг. 2020), за участие в Респ. фестивале малых архит. форм из дерева «Поляна сказок» (2020).

Лит.: Дьяконова О. Там чудеса, там леший бродит // Победа. 2019. 11 июня.

В.Н. Дзюина.

Ваза «Гусь».

Набор сувелевой посуды.

Чаша «Саламат сиён төркы» («Тарелка для саламата» – густого мучного киселя).

Художественная резьба по дереву.

Власов В.А.



Дзюин  
Владимир Анатольевич



**ДЗЮИН** Владимир Анатольевич (р. 19.1.1988, с. Сергино Балезинского р-на УАССР), мастер резьбы по дереву. Окончил с отличием ПУ № 6 г. Ижевска по спец-сти «Столяр» 5-го раз., «Сборщик изделий из древесины» 4-го раз., «Отделочник изделий из древесины» 3-го раз. (2006). С 2011 – методист резьбы по дереву, с 2014 – зав. Сергинского отд. РДР МО «Балезинский район», в 2021 – дир. АНО «Балезинский центр ремёсел». В работе применяет разл. техн. приспособления: ленторез для бересты, копировальный станок для большой партии лесовичков, многоремизный ткацкий станок, конструкция эксперимент. печки для зрелищных обжигов. Участник район., респ. выст. ДПИ, организатор проекта передвижной мастерской «Шундыберган» (2018–19), где обучающую программу прошли 40 чел. с ОВЗ. Один из организаторов мероприятий: респ. семинара по обработке капа и сувели (2015), респ. этногр. эксп. (2015). Участник проекта «Всероссийская школа ткачества» (2018). Награждён многочисл. благодарностями: за активное участие в удм. нац. празднике первого урожая «Выль жук» (д. Светозарево Кировской обл., 2013), за помощь в орг-ции и проведении этногр. эксп. в Балезинском р-не УР 28–29 сент. 2015 (г. Ижевск, 2016), за орг-цию и проведение Всерос. шк. ткач-ва (г. Ижевск, 2018), за помощь в реализации Респ.

Сундук. Столярно-токарное ремесло.  
Дзюин В.А.



Дзюина  
Виктория Николаевна



этно-арт фестиваля «Тыло толэзь», ИПК «ДондыДор» (2019).

Лит.: Островская Н. О людях мастеровых. Будет и лось, а начнем с малого! // Вперёд. 2011. 26 июля; Пермякова М. Умель-

цы – народ смекалистый // там же 2017. № 79. 17 окт.; Шмелева Ю. Ремесло на колёсах // там же. 2018. № 72. 20 сент. С. 1; Шмелева Ю. Юнармейцы и юнмастера // там же. 2020. 22 мая.

В.Н. Дзюина.

**ДЗЮИНА** Виктория Николаевна (р. 27.3.1983, д. Зяниево Балезинского р-на УАССР), педагог-организатор, специалист по соц. работе. Окончила Удм. респ. уч-ще культуры, специализация «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» с квалификацией «Педагог-организатор, руководитель коллектива декоративно-прикладного творчества» (2003), Ин-т педагогики, психологии и соц. технологий УдГУ по спец-сти «Социальная работа» (2010). С 2007 – методист по керамике, с 2014 – зав. отд., с 2014 – методист, с 2016 – вед. методист по керамике Сергинского отд. РДР МО «Балезинский район». Учителя: Г.В. Главатских, педагог Балезинской шк. иск. и Н.В. Вострокнупова, педагог по керамике Удм. респ. колледжа культуры (г. Ижевск). Принимала участие в район. семинаре «Удмуртская глиняная игрушка» (2014),

Композиция «Быдзьым вöсь» («Великий молебен»).  
Художественная керамика. Дзюина В.Н.



повышала квалификацию по теме: «Керамика Удмуртии: традиции и современность» (ЦПК, г. Ижевск, 2016), успешно прошла образоват. программы: ФАСТ (г. Глазов, 2018), «Профоринтационные возможности занятий гончарным искусством» (УдГУ, г. Ижевск, 2018), «Создание коллекции одежды в этностиле. Аксессуары. Технологии» (ЦПК, г. Ижевск, 2020). Владеет худ. обработкой керамики. Уник. изделий Д. в сохранении традиций. Создает куклы в традиц. костюмах Балезинского р-на, выявленных в этногр. эксп. в д. Ушур, с. Юнда, д. Эркешево. Участница район., межрайон., респ., всерос., междунар. мероприятий ДПИ: II Фестиваля керамики «Алхимия огня» (г. Кунгур, 2019), судейство в район. конкурсе «Чыртывьес» (2019). Участвовала в реализации проекта – «Передвижная мастерская Шундыберган» (Балезинский р-н, 2018–19), обучала навыкам работы с глиной людей с ОВЗ Балезинского р-на (2018). На науч.-практ. конф. «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» VII Всерос. выст.-смотр с докладом «Глинянная кукла – в костюмах северных удмуртов» (г. Тверь, 2016, Благодарственное письмо за проведение мастер-кл. по изготовлению глиняной игрушки). Принимала участие в респ. проф. конкурсе «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (г. Ижевск, 2014), в Межрегион. конкурсе нар. костюма «Марий вургем пайрем унала ужеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости») (г. Йошкар-Ола, 2015); во Всерос. выст. – «Туристический сувенир» (г. Ярославль, 2015) и «Гончары России» (г. Тверь, 2015–16, участвовали и работы её учеников), в Межрегион. выст. «Городок юных мастеров» (г. Йошкар-Ола, 2015, участвовали воспитанники); во II Открытом респ. фестивале-конкурсе проф. мастер-

ства выпускников, посв. 70-летию Удм. респ. колледжа культуры «Здесь зажигаются звёзды» в номинации «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (г. Ижевск, 2016); в Респ. выст. «Живая глина» (г. Ижевск, 2016); во II Респ. выст.-конкурсе ДПИ «Творец» (г. Ижевск, 2016); в Межрайон. выст.-конкурсе «Живая глина» (Игринский р-н, 2018); в конкурсе глиняных свистулек и битве гончаров в рамках Открытого межрайон. фестиваля-конкурса керамистов «Горшочек с мёдом» (Якшур-Бодьинский р-н, 2018, 1-е и 2-е место); во Всерос. фестивале «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2018); фестивале керамики «Алхимия огня» (г. Кунгур, 2019, лауреат II ст.); в Респ. выст. «Дело в глине» (г. Ижевск, 2019), «Традиционная культура старообрядцев Удмуртии» (г. Ижевск, 2020); в X Междунар. фестивале-конкурсе нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина (Завьяловский р-н, 2020, лауреат III ст.). Награждена дипломами: за автор. прочтение темы в номинации «Рукотворная кукла в национальном костюме» (г. Йошкар-Ола, 2015); за 3-е место в номинации этногр. сувенир «Лёпшо Педунь» (г. Ярославль, 2015); II ст. в номинации «Скульптура малых форм» респ. выст. «Живая глина», изделие «Посиделки» (г. Ижевск, 2016), поощрительный в номинации «Бижутерия» респ. выст. «Живая глина», изделие «Бусы-обереги» (г. Ижевск, 2016). Лауреат II Респ. выст.-конкурса ДПИ «Творец» в номинации «Украшаю дом» за худ. работу «Осто Инмаре, Куазе, Кылдысинэ» (г. Ижевск, 2016), победитель в номинации «Глиняная пластика» Межрайон. выст.-конкурса «Живая глина» (Игринский р-н, 2018). Удостоена дипломов финалиста в номинации «Идея туристического сувенира» – «Бусы-обереги с пожеланиями» и в номинации сувенир-



«Лёпшо Педунь». Художественная керамика. Дзюина В.Н., Першина Е.Н.



Часы. Художественная керамика. Дзюина В.Н.



Композиция «Пинал сюан» («Смотрини новорождёнго»). Художественная керамика. Дзюина В.Н.



«Лёпшо Педунь с семьёй». Куклы в национальных костюмах. Текстильные куклы. Конева Е.В.

игрушка «Женщина с коромыслом» (г. Ульяновск, 2019). Имеет Благодарственные письма за помощь в реализации Респ. этно-арт фестиваля «Тыло толэзь» («Огненный месяц»), ИПК «ДондыДор» (2019), за проведение мастер-кл. по керамике в рамках VII Межрегион. фестиваля коми-пермяцкого фестиваля «Чудо» (пгт Афанасьево Кировской обл., 2019), за участие в выст. «Традиционная культура старообрядцев Удмуртии» (АЭМЗ «Лудорвай», 2020). Среди «Особо ценных изделий», занесённых в эл. каталог ДПИИР, композиция «Быдзым Вось» («Великий молебен») (малые архит. формы, высота 15–17 см). Занимается подготовкой кадров, среди учеников: О. Власова (студентка Дебёсского политех-ма), А. Конькова, Ю. Макарова – лауреаты I ст. выст.-конкурса (г. Йошкар-Ола, 2015). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры и туризма УР (г. Ижевск, 2016), Адм-ции МО «Балезинский район» (2015), Благодарностью зам. пред. район. об-ва инвалидов (пос. Балезино, 2018) за высокие результаты труда в проф. деят-сти и в связи с 20-летием Сергинского отд. (пос. Балезино, 2015).

Лит.: Шмелёва Ю. Ремесло на колёсах // Вперёд. 2018. № 72. 20 сент. С. 1; Шмелева Ю. Юнармейцы и юнмастера // Вперёд. 2020. 22 мая.

Г.Ф. Першина.

**КАСИМОВА** Асия Габдульбаровна (р. 4.8.1954, д. Падера Балезинского р-на УАССР), техник-смотритель. Окончила Глазовское мед. уч-ще по спец-сти «Медсестра общего профиля» (1982), Глазовский с-з-тех-м (1972). С 1998 – дир., в 2002–10 – зав. Юндинского ДР Балезинского р-на. Прошла курсы повышения квалификации в Учеб. центре Мин-ва культуры УР (2007).

В.Н. Дзюина.



Конева  
Елизавета  
Валерьяновна

**КОНЕВА** Елизавета Валерьяновна (р. 26.2.1984, с. Люк Балезинского р-на УАССР), экономист. Окончила Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики (2015). С 2018 – вед. методист, контактный управляющий РДХПИР МО «Балезинский район». Участница район., респ., всерос., междунар. мероприятий ДПИ: III Респ. конкурса мастеров декор.-прикладного творчества «Удмуртия мастеровая – 2019», Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина (2020). Имеет дипломы: лауреата Междунар. фестиваля дерев. культуры «ГуртFEST» (АЭМЗ «Лудорвай» Завьяловского р-на, 2018), финалиста Окружного этапа всерос. конкурса «Туристический сувенир – 2019» ПФО.

В.Н. Дзюина.

**КОНЬКОВ** Андрей Георгиевич (р. 23.7.1990, с. Карсовой Балезинского р-на УАССР), резчик по дереву, мастер росписи по дереву. Окончил ПУ № 6 (2009). С 2014 – методист, с 2016 – методист I кат. РДХПИР МО «Балезинский район». Занимается токарным ремеслом, лозоплетением. Участник район., респ., межрегион., всерос., междунар. мероприятий ДПИ: III и IV Межрегион. фестиваля садово-парковой скульптуры, (с. Малая Пурга, 2011, пос. Кез, 2012), Второго удм. нац. праздника «Гербер» (Москва, 2016), I и III Междунар. фестиваля дерев. культуры ГуртFEST «Медовый спас» (АЭМЗ «Лудорвай» Завьяловского р-на, 2016, 2018), X Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо»



Коньков  
Андрей Георгиевич

Шкатулка-матрёшка (5 предметов).  
Каповая посуда. Столярно-  
токарное ремесло.  
Коньков А.Г.



им. Д.К. Зеленина, проект «Окно в небо» едет к вам» (Завьяловский р-н, 2020). Среди «Особо ценных изделий» К.: каповая посуда, каповая шкатулка. Награждён Почёт. грамотами Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2016, 2018).

Лит.: Третьякова В. Лауреат российской премии // Вперёд. 2008. № 63. 4 янв. С. 3; Пермякова М. Дыханье дерева плюс душа мастера // там же. 2019. № 96. 17 дек. С. 3.

**КОРЕПАНОВ** Пётр Валентинович (12.7.1963, д. Коровино Балезинского р-на УАССР – 17.9.2021, с. Сергино Балезинского р-на УР), мастер по худ. обработке бересты. Окончил Сергинскую ср. шк. С 2013 – методист, с 2017 – методист II кат. Сергинского отд. РДХПиР МО «Балезинский район». Занимался худ. обработкой капа. Один из немногих в Удмуртии владел старинной технологией изготовления туеса-сколотня. Участник район., респ. выст.: «Гербер» –



Дамская сумочка. Туес-сколотень. Художественная обработка бересты.  
Чаша. Художественная обработка сувеля.  
Корепанов П.В.



Корепанов  
Пётр Валентинович



«Сюмси, районный праздник» (2018). Среди «Особо ценных изделий», находящихся в каталогах, туес-сколотень (2016). Награждён Благодарностью Адм-ции МО «Сергинское» (2015), Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2016).

В.Н. Дзюина.

**МАКАРОВА** Марина Александровна (р. 19.4.1973, с. Сергино Балезинского р-на УАССР), мастер по ткач-ву. Окончила Сергинскую ср. шк., прошла повышение квалификации по темам: «Возрождение, сохранение, развитие традиционного современного ручного ткачества» (2015, удостоверение ЦПК), «Всероссийская школа ткачества» (2018), «Создание коллекции одежды в этностиле. Аксессуары. Технологии» (2020). С 1998 – вед. методист по ручному ткач-ву Сергинского отд. РДР МО «Балезинский район». Освоила переборное, браное, двухремизное и многоремизное ткач-во. Большое внимание уделяет изготовлению поясов, орнаментированных геометр. узором,



Салфетка бордовая. Ковёр «День и ночь». Традиционное ткачество.  
Макарова М.А.



Макарова  
Марина Александровна

Кушак-пояс.  
Макарова М.А.



изготовленных в основном браным способом на сволочке. Наставниками являются А.В. Ядыгарова, Л.И. Буянова, Н. Мансурова, В. Фардиева, О. Козловская. Одна из первых в Удмуртии освоила 8- и 12-ремизное ткач-во. Реконструирует старообрядческие пояса с молитвами, по образцам ткач-ва, бытовавшим ранее на терр. Сергинской Адм-ции. Изделия выполняет в основном по эксп. мат-лам. Участник респ. выст. «Гербер» (1999–2003), район. выст., в рамках XII Респ. летних сел. спорт. игр «Современный удмуртский текстиль» (с 2003), Моск. межрегион. конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (Москва, 2007), респ. выст. нар. ДПИ сем. династий «Семья мастеровая» (г. Ижевск, 2010), III Всерос. и Междунар. фестивалей совр. нар. ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск,

Полотенца. Скатерть (с. Карсовай).  
Традиционное ткачество. Макарова М.А.



2013, 2015), Межрегион. конкурса-выст. мастеров нар. тряпичной куклы «Куклодельница» (г. Чайковский, 2016), Респ. фестиваля-конкурса нац. культур «Ныпъет» (пос. Игра, 2016), Респ. фестиваля нар. творчества ветеранов культуры и иск. УР «Я жизнь свою культуре посвятил» (г. Ижевск, 2016), Всерос. конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (С.-Петербург, 2017), Всерос. шк. ткач-ва (г. Ижевск, 2018). Среди «Особо ценных изделий», находящихся в эл. каталоге ДПИиР: полотенце «Бабушкино», браное ткач-во (2016), кушак «Кони», браное ткач-во поясов (2016), полотенце «Красно-белое», браное ткач-во, кружевоплетение (2017), ковёр «День-ночь», переборное ткач-во (2018), столешник, 8-ремизное ткач-во (2019). Награждена благодарственными письмами: за сохранение многоремизного ткач-ва (г. Ижевск, 2018), IX Всерос. фестиваля «Русский костюм на рубеже веков» (г. Ярославль, 2018), за проведённый мастер-кл. и оказание помощи в изготовлении элемента удм. костюма в Понинском дет. доме (г. Глазов, 2019), Респ. выст. изделий ДПИ и ремёсел «Традиционная культура старообрядцев» (г. Ижевск, 2020), IV Межрегион. выст.-конкурса «Усточи-мастер». Имеет Благо-



Малых Анна  
Сергеевна

Матрёшки  
«Северная  
удмуртка».  
Художественная  
роспись.  
Малых А.С.,  
Светлаков П.И.



дарность за участие в благотворит. проекте «Город мастеров», направленном на соц. адаптацию детей, попавших в трудные жизненные обстоятельства (Благотворительный фонд MISSIA, г. Глазов, 2013); за проведение мастер-кл. для этногр. эксп., цель к-рой изучение быта, обычаев и ремёсел Удмуртии (ЦДО детей, Москва, 2014), за поддержку в проведении этногр. эксп. «Народы России» (Музей «Мы Россияне», Москва, 2016), диплом в номинации «Аксессуары костюма» за сохранение традиций, IX Всерос. фестиваля «Русский костюм на рубеже веков» (г. Ярославль, 2018), диплом победителя III ст. IV Межрегион. выст.-конкурса «Усточи-мастер» (г. Ижевск, 2020); дипломант Всерос. фестиваля-конкурса «Русский Лад» (2020). Удостоена Грамоты отд. культуры Адм-ции Балезинского р-на (2007, 2014), Почёт. грамоты Адм-ции Балезинского р-на (2014), Благодарности Сергинского отд. РДХПиР МО «Балезинский район» (2015).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005; Пермякова М., Поляков В. Сергинская ткачиха // Вперёд. 2007.

№ 79. 12 окт.; Пермякова М. И ткать мастера, и вышивать // там же. 2015. № 66. 27 авг.

**МАЛЫХ** (Уланова) Анна Сергеевна (р. 19.11.1978, пос. Андреевцы Балезинского р-на УАССР), менеджер соц. сферы. Окончила ПУ № 6 г. Ижевска, мастер нар. худ. промыслов (1997), колледж информ. и соц. коммуникаций ГГПИ им. В.Г. Короленко (2009). В 1999–2021 – методист в Карсовайском Доме ремёсел Балезинского р-на. Освоила худ. роспись по дереву, первым учителем, преподававшим роспись была Пleshакова Аэлита Петровна, учитель ИЗО Карсовайской ср. шк. Уник. изделий М. – сохранение традиций, работает в технике автор. росписи – геометр. роспись, в основе к-рой лежат традиц. удм. орнаменты; также расписывает матрёшек и кукол в традиц. удм. и бесермянских костюмах. Участница район., респ., всерос., междунар. выст. ДПИ: I Обл. удм. нац. праздника «Выль жук» (Кировская обл., 2010), IV Обл. фестиваля мастеров нар. промыслов «Вятский лапоть» (пгт Кильмезь Кировской обл., 2012), Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2012), Все-



Набор шкатулок «Кабачи». Художественная роспись, столярно-токарное ремесло. Малых А.С., Коньков А.Г.



Набор «Чебер ныл» («Красавица»). Художественная роспись, столярно-токарное ремесло. Малых А.С.



Сувенирные вёдра  
с коромыслом.  
Бочонок на тележке.  
Бондарное ремесло.  
Першин А.Ф.



нац. вышивку, учитель – Волкова Маргарита Гавриловна. Имеет диплом участника Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2011). Награждена Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции Балезинского р-на (2015).

В.Н. Дзюина.

**ПЕРШИН** Алексей Филиппович (р. 8.11.1974, д. Гаревская Балезинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончил Сергинскую ср. шк. (1992). Занимается самообразованием, участвуя в респ. семинарах для методистов по изготовлению муз. инстр-тов (2017). С 1997 – методист I кат., с 2015 – вед. методист по бондарному делу Сергинского отд. РДХПиР Балезинского р-на. При изготовлении изделий использует традиц. технику: изделия собираются из дощечек-клёпок без клея и гвоздей по старинным технологиям – кадки, ушаты, ковши, кружки и совр.: фляжки, небольшие бочонки и т.д. Участник район., респ., регион., междунар. выст. ДПИ: «Гербер» (1998–2003), «Второе рождение дерева» (2001), «Бондарные изделия» (2003); в рамках XII Респ. летних сел. спорт. игр (2003), приуроченных к открытию Карсовайской поликлиники (2004),

рос. конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (Москва, 2016), Всерос. конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (С.-Петербург, 2017), Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2017, 2019), III Респ. конкурса мастеров декор.-прикладного творчества «Удмуртия мастеровая» (г. Можга, 2019), I–IV Междунар. фестивалей дерев. культуры «ГуртFEST» (Удмуртия, 2016–19), Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2018–19), X Межрегион. конкурса нар. костюма «Марий вургем пайрем унала ужеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости») (г. Йошкар-Ола, 2019), X Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина (Удмуртия, 2020). Среди «Особо ценных изделий» в эл. каталоге изделий ДПИ: набор шкатулок «Кабачи», худ. роспись по дереву (2019), набор матрёшек «А у нас во дворе»: худ. роспись по дереву, семиместная матрёшка высотой 25 см (2019), набор дер. посуды «Лакомка», худ. роспись по дереву (2019), Матрёшки «Северная удмуртка», в наборе три трёхместных матрёшки высотой 18 см (2017). Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2011, 2013).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005; Пермякова М. Да возродится народный промысел // Вперёд. 2010. № 43. 11 июня.

**МАРЬИНА** Марина Ивановна (р. 8.6.1986, с. Юнда Балезинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Глазовский политехн. колледж (2009), ГГПИ им. В.Г. Короленко (2018). С 2010 в Юндинском отд. РДХПиР МО «Балезинский район», с дек. 2010 – зав. Прошла курсы повышения квалификации по теме: «Национальный костюм: приёмы и методы стилизации» (2011). Освоила



Марьина  
Марина Ивановна



Першин  
Алексей Филиппович

II Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2005), респ. выст. «Семья мастеровая» (г. Ижевск, 2009), «Творец» (г. Ижевск, 2016), X Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо» (Завьяловский р-н, 2020). Дипломант III Всерос. фестиваля нар. творчества «Салют Победы» (г. Екатеринбург, 2004), имеет диплом лауреата Респ. выст. «Возрождённая страна, возрождённые ремёсла» в номинации «Бондарное искусство» (г. Ижевск, 2004); диплом лауреата I ст. Респ. выст.-конкурса ДПИ «Творец» (г. Ижевск, 2016). Среди «Особо ценных изделий»: сувенирные вёдра (2016), набор долбленной посуды (2020). Награждён Почёт. грамотами Мин-ва культуры и туризма УР (2016), отд. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2012), Благодарностями Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2015).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005; Фильм «Кадки, бочки, бочата» // Телеканал «Культура». Передача «Пряничный домик». Эфир 18 мая 2013.

Г.Ф. Першина.

**ПЕРШИНА** Галина Фёдоровна (р. 28.1.1967, д. Гладко Кезского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Глазовский с.-х. тех-м по спец-сти «Техник-строитель» (1986), прошла курсы повышения квалификации Учеб. центра Мин-ва культуры УР по программе мастеров ДПИ, в 2001 – курсы по бересте. С 1996 – мастер-методист по узорному вязанию, вязанию крючком обработкой бересты, в 2003–06 – методист I кат. по худ. обработке бересты, в 2006–09 – зав. Карсовайского фил. Сергинского РДХПиР, в 2009–10 – дир. Сергинского РДХПиР, с янв. по февр. 2010 – дир. Карсовайского РДХПиР МО «Балезинский район», в 2010–20 дир. РДХПиР МО «Балезинский район» (с 2018 – Район. Дом ремёсел МО «Балезинский район»). Ученики П. – С. Макаров и А. Васильев – лауреаты зон. конкурса «Рукотворная краса» (г. Глазов, 2003), призёры Респ. конкурса дет. творчества «Зеркало природы – 2004» в номинации «Природа и творчество». Ежегод. принимает участие в район. и респ. выст. ДПИ: респ. – выст. «Второе рождение дерева» (2001, дипломант), конкурсе дет. творчества «Зеркало природы – 2004» (г. Ижевск, 2004), выст. «История удмуртского народа в изделиях современных мастеров ДПИ» (г. Ижевск, 2008), регион. выст.-конкурсе дет. декор.-прикладно-



Першина  
Галина Фёдоровна

го творчества «Нить веков» (г. Воткинск, 2007), III Межрегион. фестивале ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, Респ. Коми, 2008), Всерос. фестивале нар. творчества «Салют Победы» (г. Чебоксары, 2009), III Обл. фестивале «Вятский лапоть» (пгт Кильмезь Кировской обл., 2011, 2012), Всерос. Спасской ярмарке (г. Елабуга, 2011, 2012), Межрегион. открытом фестивале-конкурсе ремесл. творчества «Уральское Бересто» (г. Чайковский, 2014). Участница Всерос. благотворительного проекта «Город мастеров» (Благодарность Благотворительного фонда MISSIA, Москва, 2016). Избиралась депутатом район. совета депутатов (2008–13). Награды: диплом Мин-ва культуры УР (2001, 2005), Почёт. грамоты Мин-ва нар. образования УР (2004, 2005), Мин-ва культуры, печати и информации УР (2014), нач. Упр. культуры (2005, 2006), Адм-ции МО «Балезинский район» (2013), Благодарственное письмо Мин-ва нац. политики УР (2007), дипломы Мин-ва культуры РФ Гос. Рос. Дома нар. творчества, Мин-ва культуры Респ. Коми, III Межрегион. фестиваля ДПИ (2008) и др.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005; Князева А. Дарить людям добро // Вперед. 2003. № 41. 24 янв. С. 2.

**ПЕРШИНА** Елена Николаевна (р. 19.2.1977, д. Гаревская Балезинского р-на УАССР), педагог-психолог. Окончила ГГПИ им. В.Г. Короленко (2016), прошла повышение квалификации по теме: «Традиционные технологии обработки природных материалов в современных изделиях декоративно-прикладного искусства» (2018). С 2011 – методист, с 2015 – методист II кат. Сергинского отд. РДХПиР МО «Балезинский район». Освоила худ. обработку бересты, обработку пластовой бересты, учитель – Плешакова Аэлита Петровна. Большая часть изделий разрабатываются на основе этногр. мат-лов. Участница район., респ., межрегион. мероприятий ДПИ:



Першина  
Елена Николаевна

Межрегион. открытого фестиваля-конкурса ремесл. творчества «Уральское бересто» (г. Чайковский Пермского кр., 2014), мастер-кл. в рамках фестиваля-конкурса, респ. фестиваля-конкурса нац. культур «Ныпъет» (пос. Игра, 2016, диплом I ст.). Среди «Особо ценных изделий»: набор «Бутыль-горлатка», набор лукошек «Кыкто», изготовлены на основе эксп. мат-лов. Награждена Благодарностью и Почёт. грамотой Сергинского отд. РДХПиР МО «Балезинский район» (2015).

В.Н. Дзюина.

**ПЕРШИНА** Надежда Леонидовна (р. 20.2.1975, д. Ваньки Балезинского р-на УАССР), мастер по традиц. вышивке. Окончила Соликамский пед. колледж по спец-сти «Дошкольное образование» (1996). С 1994 – методист, с 2010 – методист I кат., вед. методист в РДХПиР МО «Балезинский район». Занималась аппликацией из соломки, лепкой из солёного теста, росписью. В 2010 после респ. семинара в НЦДПИИР П. использует сочетание разнообразных техник вышивания: счётные швы («набор», «счётная гладь», «косой стежок», «двусторонняя строчка», «крест»), доп. швы («тамбурный», «козлик», «мережка»). Создаёт интересные работы:



Першина  
Надежда Леонидовна  
Нагрудное украшение «Кабачи». Традиционная вышивка.  
Першина Н.Л.



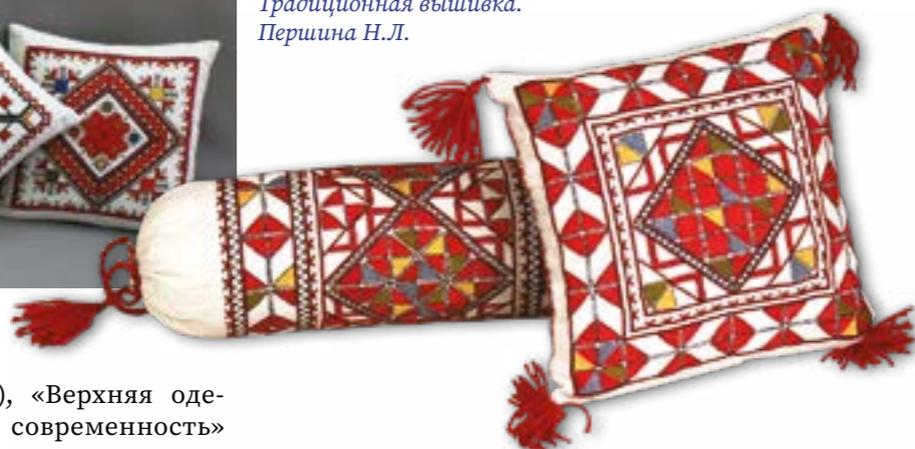
Набор лукошек «Кыкто» («Близнецы»). Набор «Бутыль-горлатка». Плетение из бересты. Першина Е.Н.

подушки, полотенца, салфетки, ориг. сумочки и костюмы в этн. стиле, вышитые традиц. рус., удм. и бесермянскими орнаментами. Принимала участие в семинарах: по нац. костюму (2010, 2011), свадеб. костюму (2014), сцен. костюму (2017), по традиц. вышивке (2019), ткач-ву («Кросна», 2015), по созданию коллекции одежды в этностиле, аксессуарам (2020). В основном создаёт изделия с традиц. вышивкой сев. удмуртов, бесермян, старообрядцев. Для каждого народа Удмуртии характерны свои орнаменты в традиц. технике и сочетании цветов, будь это традиц. изделие или совр., поэтому в каждом изделии сохраняются традиции. Участница район., межрайон., респ., межрегион., всерос., междунар. выст. ДПИ: район. выст. «Творческая молодёжь» (пос. Балезино, 2009), «Этнодефиле» (пос. Балезино, 2015, диплом I ст.), «Чеберьям ёушкон» (пос. Балезино, 2016, диплом за 3-е место); межрайон. конкурса «Я и Моё модное платье» (пос. Игра, 2019); респ. выст. изделий ДПИ сем. династий «Семья мастеровая» (г. Ижевск, 2009), «Мир женщины. Текстиль в интерьере» (г. Ижевск, 2015, диплом за лучшее





Подушки «Древо жизни», «Шиповник».  
Подушка и валик «Калейдоскоп».  
Традиционная вышивка.  
Першина Н.Л.



изделие), «Творец» (г. Ижевск, 2016, диплом лауреата I ст.), «Верхняя одежда удмуртов. Традиции и современность» (г. Ижевск, 2017), «Традиционная культура старообрядцев» (г. Ижевск, 2020); Всерос. конкурса «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2018, 2019, диплом II ст. в номинации «Вышивка», 2018), Междунар. фестиваля «Кросна» (г. Ижевск, 2015). Среди «Особо ценных изделий»: набор «Праздничный» (2017), набор праздн. салфеток с бесермянскими узорами (2018), палантин «Зимний» (2018); нагруд. украшение «Кабачи» (2019). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2019), Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2010, 2014), Благодарностью Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2015). Снят фильм «Кадки, бочки, бочата», демонстрировался на рос. канале «Культура» в передаче «Пряничный домик». Эфир от 18 мая 2013.

Лит.: Пермякова М. Подушки – обереги // Вперёд. 2010. № 6. 29 янв.; Пермякова М. И ткань мастера, и вышивать // там же. 2015. авг.

Светлаков  
Пётр Иванович



Корзины. Короб. Художественная обработка лозы. Светлаков П.И.



**СВЕТЛАКОВ** Пётр Иванович (р. 12.7.1951, г. Глазов УАССР), учитель рисования, черчения, мастер ДПИ. Засл. работник культуры УР (2016). Окончил худ.-граф. ф-т УдГУ (1973), прошёл подготовку, переподготовку кадров Мин-ва культуры УР, респ. семинар по бондарному делу в Учеб. центре Ижевска (2003). В 1996–2018 – методист Карсавайского Дома ремёсел, вед. методист по худ. плетению лозы РДХПиР МО «Балезинский район». Занимается лозоплетением и бондарным делом. Высококвалифицированный специалист. Проводил большую работу по выявлению, изучению и сохранению технологий создания бондарных изделий. За время работы у методиста сложился свой стиль. Его изделия: квасники, бочки, кадки, вёдра, шайки, купель изготовлены по традиц. нар. технологиям, пользовались большим спросом у нас. р-на, республики и за её пределами. Второе направление, к-рым в совершенстве владеет С. – это худ. обработка лозы. Ажурные корзинки,



Трефилова Ольга Георгиевна

Куклы «Мама с ребёнком», «Бабушка на лыжах».  
Костюмная кукла. Трефилова О.Г.



Кукла со швейкой.  
Костюмная кукла.  
Макарова М.А., Трефилова О.Г.

напольные вазы и вазы для фруктов, хлебницы, коробка, плетёные сумочки заслужили высокую оценку специалистов Худ.-экспертного совета НЦДПИиР. Его работы хранятся в Респ. фонде изделий ДПИ и худ. ремёсел г. Ижевска, а также в фондах РДХПиР МО «Балезинский район». Проводил большую орг.-метод. работу среди мастеров р-на и центров ремёсел республики. В 2012 С. был приглашён на респ. семинар в качестве вед. мастера по худ. обработке лозы. Являлся пост. участником всерос., межрегион., респ. и зон. выст. ДПИиР. Чл. худ. совета. Внёс большой вклад в возрождение и сохранение уникального достояния худ. и ремёсел. С его именем связано возрождение и развитие бондарного дела и худ. обработка лозы. «Особо ценные изделия» С., занесённые в эл. каталоге ДПИиР: вёдра с коромыслом (2014), бочка на подставке (2014), набор из 5 корзин «Хоровод» (2017). Занимается подготовкой кадров, среди учеников С. – А.Г. Коньков, методист РДХПиР МО «Балезинский район». Имеет диплом победителя II Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» в номинации «Бондарное дело» (г. Сыктывкар, 2005); дипломант регион. выст. «Второе рождение дерева» (г. Ижевск, 2001). Перс. выст. «Бондарное ремесло» ДПИ была организована в 2010 в НЦДПИиР (г. Ижевск). Награждён Почёт. грамотами Гос. Совета УР, Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2003), НЦДПИиР (2011), дипломами Мин-ва культуры, печати и информации УР, НЦДПИиР (2005).

Лит.: Пермякова М. Дар плюс фантазия // Вперед. 2010. № 29; Малых А.С. Его руки созданы творить // там же. 2016. № 53.

**ТРЕФИЛОВА** Ольга Георгиевна (р. 11.8.1978, с. Карсавай Балезинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Карсавайскую ср. шк. (1993). С 2016 – методист I кат. РДХПиР МО «Балезинский район». Освоила ремесло – костюмная игрушка. Прошла повышение квалификации в ЦПК с получением удостоверения по темам: «Национальный костюм удмуртов: сохранение и актуализация традиций» (2010), «Народная игрушка» (2011), «Свадебный костюм народов, проживающих на территории Удмуртии. Традиции. Обряды» (2014), «Национальный сценический костюм» (2017), «Традиционные технологии обработки природных материалов в современных изделиях декоративно-прикладного искусства» (2018), «Традиционная вышивка» (2019); «Создание коллекции одежды в этностиле. Аксессуары. Технологии» (2020). Участница район., респ., межрегион., всерос., междунар. выст. ДПИ. Удостоена дипломов Межрегион. конкурса нац. костюма «Праздник марийского костюма приглашает в гости», лауреата I ст. в номинации «Рукотворная кукла в национальном костюме» (2013),

Кукла «Бесермянка с тусом».  
Костюмная кукла.  
Трефилова О.Г.



## Балезинский район

II ст. в номинации «Рукотворная кукла в национальном костюме» (2015), I и III Междунар. фестиваля дерев. культуры ГуртFEST «Медовый спас» (АЭМЗ «Лудорвай» Завьяловского р-на, 2016), «ГуртFEST» (АЭМЗ «Лудорвай», 2018), X Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина, проекта «Окно в небо» едет к вам» (Завьяловский р-н, 2020). Лауреат I ст. респ. выст.-конкурса «Творец», дипломант Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая». Награждена дипломом III ст. в номинации «Текстильная кукла» (г. Чебоксары, 2017, 2018) Всерос. конкурса «Русский костюм на рубеже эпох» (г. Ярославль, 2018), Межрегион. конкурса-выст. «Куклодельница», диплома Гран-при (г. Чайковский, 2019, 2020), диплома I и II ст. Регион. конкурса «Туристический сувенир» (2019), V Удм. нац. праздника «Гербер» (Москва, 2019), IV Межрегион. выст.-конкурса «Устоичи-мастер» (г. Ижевск, 2020). Участница Респ. выст. «Традиционная культура старообрядцев Удмуртии» (г. Ижевск, 2020), отмечена Спец. дипломом VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020), дипломом I ст. Всерос. конкурса «Русь мастеровая» в номинации «Текстильная кукла» (г. Чебоксары, 2020). Среди «Особо ценных изделий», занесённых в эл. каталоге ДПИиР: костюмная кукла «Бесермянка с туесом». Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2016, 2018), Благодарностью (2017) и Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2020).

*В.Н. Дзюина.*



Куклы «Парочка в бесермянском костюме», «Южные удмурты». Костюмная кукла. Трефилова О.Г.



*Урасинов  
Владимир Михайлович*

**УРАСИНОВ** Владимир Михайлович (8.12.1960, д. Б. Юнда Балезинского р-на УАССР – 8.10.2020, там же), мастер худ. резьбы по дереву. Окончил Ягошурскую ср. шк. Балезинского р-на. С 1998 – мастер-методист, с 2003 – методист, с 2013 – методист II кат. Юндинского Дома ремёсел РДХПиР МО «Балезинский район». Разрабатывал новые изделия с использованием нац. стиля, сохраняя традиции. Участник район., респ., всерос. выст. ДПИ, отмечен дипломом за победу в номинации «Лесная скульптура» район. конкурса-выст. «Причуды природы», дипломом финалиста Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2019), дипломом за 2-е место Окружного этапа всерос. конкурса «Туристический сувенир – 2019» (г. Ульяновск). Избирался депутатом МО «Юндинское» (с 2011). Награждён Почёт. грамотами Упр. культуры Адм-ции МО «Балезинский район» (2008, 2014).

*В.Н. Дзюина.*

**ЯРОВИКОВ** Андрей Юрьевич (р. 19.5.1961, г. Глазов УАССР), мастер ДПИ. С 2000 – вед. методист по худ. обработке дерева Сергинского отд. РДХПиР МО «Балезинский район». В первые годы твор. деят-сти занимался изготовлением мебели. Постепенно увлёкся скульптурой, что стало основным направлением в работе. Предпочтение отдаёт скульптуре малых форм. Некоторые сюжеты берёт из дерев. жизни. Мастера привлекают образы людей, животных. Участвовал в респ. выст. ДПИ: «Гербер» (1998–2003), «Второе рождение дерева» (2001); II и III Респ. семинарах-конкурсах резчиков по дереву.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.



Чаша «Лист». Художественная резьба по дереву. Власов В.А.